



науково-педагогічної робот

"01" серпня 2025 р.

ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Факультет української й іноземної філології, журналістики та мистецтв

Робочий навчальний план

Освітня програма Музичне мистецтво

Спеціальність 025 Музичне мистецтво

Курс 2 (денна форма навчання)

ПОЗНАЧЕННЯ:	Теоретичне навчання;
-------------	----------------------

П практика: Пн навчальна практика

№ з/п	Шифр за ОП	Назва компонентів	Кількість кредитів ECTS	Кількість годин				кредити 3 семестр	III семестр 16 навчальних тижнів										кредити 4 семестр	IV семестр 16 навчальних тижнів										Кафедра
				за навчальним планом	фактично виділено	прочитано в минулому році	на поточний навчальний рік		всього	з них аудиторних			самостійна робота	курсів роботи	розрахункові роботи	форми контролю		всього		з них аудиторних			самостійна робота	курсів роботи	розрахункові роботи	форми контролю				
										у тому числі						в тому числі				в тому числі										
										лекції	лабораторії	практичні /семінарські				екзамен	залік			екзамен	залік	екзамен				залік	екзамен	залік		
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ																														
1	OK 1	Філософія	5	150	150		150		0	0			0					5,0	150	50	32		18	100				4		філософії, соціології та соціальної роботи
2	OK 4	Іноземна мова	5	150	150		150	3,0	90	30	0		30	60			3д	2,0	60	20	0		20	40					4д	англійської філології та світової літератури імені професора Олега Мішукова
3	OK 11.3	Теорія та історія музики: Гармонія	4,5	135	135		135	3,0	90	30	16		14	60			3д	1,5	45	16	10		6	29					4д	культури і мистецтв
4	OK 11.6	Теорія та історія музики: Історія всесвітньої музики	6,5	195	90		90	2,0	60	22	12		10	38			3д	1,0	30	12	6		6	18					4д	культури і мистецтв
5	OK 12	Аранжування	3	90	90		90	3,0	90	30	0		30	60			3д		0	0			0							культури і мистецтв
6	OK 13	Виконавське мистецтво*	17,5	525	150	210	150	3,0	90	30	0		30	60			3	2,0	60	20	0		20	40				4		культури і мистецтв
7	OK 14	Диригування та читання партитур*	9,5	285	75	90	75	1,5	45	16	0		16	29			3	1,0	30	10	0		10	20					4д	культури і мистецтв
8	OK 16	Методика роботи з музично-творчими колективами	3	90	90		90		0	0			0					3,0	90	30	14		16	60				4		культури і мистецтв
9	OK 17	Виконавський практикум (Хоровий, Оркестровий клас)*	19	570	180	180	180	4,0	120	40	0		40	80			3д	2,0	60	20	0		20	40					4д	культури і мистецтв
10	OK 19	Навчальна практика	6	180	90		90		0	0			0					3,0	90	0			90						4д	культури і мистецтв
11	OK 23	Базова загальнонавчальна підготовка (теоретична підготовка)*/вибірковий освітній компонент **	3	90	90		90		0	0			0					3,0	90	60	36		24	30					4д	кафедри ХДУ
		Разом	82	2460	1290	480	1290	19,5	585	198	28	0	170	387				23,5	705	238	98	0	140	467						
2. ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ																														

12	ВК 7	Дисципліна вільного вибору	4	120	120		120	4,0	120	40	20		20	80				3д		0	0				0					кафедри ХДУ
13	ВК 8	Дисципліна вільного вибору	3	90	90		90		0	0				0					3,0	90	30	16		14	60				4д	кафедри ХДУ
14	ВК**	Дисципліна вільного вибору студента **	**	**	**		**												**	**								**	кафедри ХДУ	
15	ВК 14	Дисципліна вільного вибору студента 14	5	150	150		150	5,0	150	50	0		50	100				3д		0	0				0					культури і мистецтв
16	ВК 15	Дисципліна вільного вибору студента 15	5	150	150		150		0	0				0					5,0	150	50	0		50	100				4д	культури і мистецтв
		Разом	17	510	510	0	510	9,0	270	90	20	0	70	180						8,0	240	80	16	0	64	160				
		ВСЬОГО	99	2970	1800	480	1800	28,5	855	288	48	0	240	567			2	7	31,5	945	318	114	0	204	627			3	9	

Практика				
№ з/п	Назва практики	Кількість тижнів	Кількість годин	Форма контролю
1.	Навчальна	2	90	диф.залік

* крім годин, зазначених в робочих навчальних планах передбачаються концертмейстерські години з дисциплін: Виконавське мистецтво (для інструментів, що потребують супроводу концертмейстера), Виконавський практикум, Диригування та читання партитур

Дисципліни вільного вибору	
Дисципліни вільного вибору студента 7, 8, **	За електронним каталогом ХДУ
Дисципліна вільного вибору студента 14	Вокальний ансамбль / Інструментальний ансамбль / Студійна звукорежисура
Дисципліна вільного вибору студента 15	Малі ансамблеві форми / Практикум роботи в студії / Організація концертно-творчої діяльності

* Відповідно до пункту 2 Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських, затвердженого постановою КМУ від 21 червня 2024 р. № 734 (далі - Порядок), базову загальновійськову підготовку проходять громадяни України чоловічої статі (жіночої статі - добровільно), які навчаються за денною або дуальною формою здобуття освіти, крім осіб, зазначених в абзацах 7-10 пункту 2 цього Порядку.

** Вибірковий освітній компонент для осіб, зазначені в абзацах 7-10 Порядку, особи жіночої статі, які не виявили бажання добровільно проходити базову загальновійськову підготовку, іноземці (особи без громадянства) та особи, які здобувають освіту за заочною формою навчання; з кількістю кредитів ЄКСТ, що відповідають кількості кредитів навчальної дисципліни Базова загальновійськова підготовка (теоретична підготовка).

"_01_" _____серпня_____ 2025 року

В.о.декана факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв _____Ірина ГОШТАНАР

В.о.завідувача кафедри культури і мистецтв _____Наталя ТЕРЕШЕНКО

Гарант освітньої програми _____Наталія ГУНЬКО

Керівниця навчально-методичного відділу _____Тетяна КОРНІШЕВА